

DAL 20 SETTEMBRE al 3 OTTOBRE (h 21, domeniche h 16, lunedì riposo)



con in ordine di apparizione

Lidia Castella, Mauro D'Amico, Andrea Tich, Nicola Nicchi, Marco Zanutto, Daria D'Aloia

scena e costumi Michela Gatto

regia Massimo Chiesa

Un capolavoro del teatro mondiale, reso noto al grande pubblico dal film omonimo con Robert Redford e Jane Fonda.

La trama: due sposini, Corie e Paul Bratter, vanno a vivere in un piccolo e spoglio appartamento al quinto piano di un palazzo privo di ascensore. Giovane avvocato lui, serio e convenzionale, dolce ma un po' frivola lei, appassionata e romantica, dopo l'entusiasmo dei giorni della luna di miele il rapporto comincia ben presto a logorarsi. A complicare le cose l'ingombrante presenza della suocera, Ethel Banks, madre di Corie, sempre pronta a criticare sottovoce il comportamento del genero. Nel corso di una cena in cui, oltre ad Ethel, è presente anche Victor Velasco, il vulcanico e maturo affittuario della mansarda soprastante, l'inconciliabilità dei caratteri dei due sposini deflagra fino a far decidere Corie di metter fine al matrimonio non all'altezza delle sue romantiche aspettative e caccia Paul da casa...

Perchè vederlo: "Una delle commedie più divertenti di sempre" (Life Magazine), "Esplosivamente divertente" (Time Magazine)

DAL 4 AL 14 OTTOBRE (h 21, domeniche h 16, lunedì riposo)



con in ordine di apparizione

Lidia Castella, Mauro D'Amico, Andrea Tich, Daria D'Aloia, Michela Gatto

scena e costumi Michela Gatto

regia Massimo Chiesa

Una delle più esilaranti pièce di Marc Camoletti, autore francese contemporaneo definito «il Feydeau della seconda metà del Novecento», che riprende i tratti del vaudeville.

La trama: una coppia (Jacqueline e Bernard) invita in villa un amico di lui, Robert, che è anche l'amante segreto di lei. Ma l'invito nasconde un altro tranello: Bernard, il tradito, è a sua volta traditore ed ha invitato la sua amante Brigitte con l'intenzione di spacciarla come la ragazza di Robert. Il triangolo diventa un quadrato ma è fatale che si trasformi in pentagono: una cameriera ad ore, ingaggiata per telefono all'ultimo momento, si inserisce involontariamente in questa girandola di ruoli, e a complicare la faccenda c'è anche il suo nome (Brigitte) che è lo stesso dell'amante di Bernard! Su questo schema in continuo divenire monta la storia di uno dei week-end più complicati che si possono incontrare non solo nella vita, ma anche nel teatro brillante.

Perchè vederlo: un concentrato di ipocrisie e scambi di coppie, una giostra della risata in continuo movimento, fatta di sorprese, colpi di scena e capovolgimenti di ruoli.

PREZZO GRUPPI € 10.00 / UNDER 12 € 5.00